

# lola

RCR Arquitectes, 2004

ELEMENTO URBANO DE FORMAS ORGÁNICAS ADAPTABLE A LAS PARTICULARIDADES DEL TERRENO QUE PERMITE CREAR LARGAS ALINEACIONES



- <sup>1</sup> | Modular y versátil
- <sup>2</sup> | Múltiples colores y formatos
- <sup>3</sup> | Gran confort a pesar de no tener respaldo



## Banco lola

El estudio de arquitectura RCR, formado por Carme Pigem, Ramón Vilalta y Rafael Aranda, se introdujo en el diseño de elementos urbanos con este sencillo banco de formas orgánicas y sin respaldo.

Fabricado en hormigón o plástico y en diferentes formatos y colores, el banco lola puede ir apoyado sobre murete (hormigón), en superficie desmontable, o empotrado (polietileno).

## Materiales y acabados

### • Banco de hormigón:

Realizado en hormigón arquitectónico, coloreado en masa. De superficie, empotrado y apoyado sobre murete. Se presenta en color gris, blanco o negro decapado árido visto.

### • Banco de polietileno:

Realizado en polietileno por rotomoldeo, coloreado en masa. Para superficie. Se presenta en color negro texturizado en molde.

## Mantenimiento

No necesita mantenimiento.

## Pesos

### • Hormigón:

Superficie: 127 Kg.  
Empotrable: 145 Kg.  
Sobre murete: 90 Kg.

### • Polietileno: 13 Kg.





Instalación

• Banco de hormigón:

El anclaje se realiza mediante dos pernos que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar. En pavimentos blandos se empotrará 15 centímetros sobre un dado de hormigón previamente realizado.

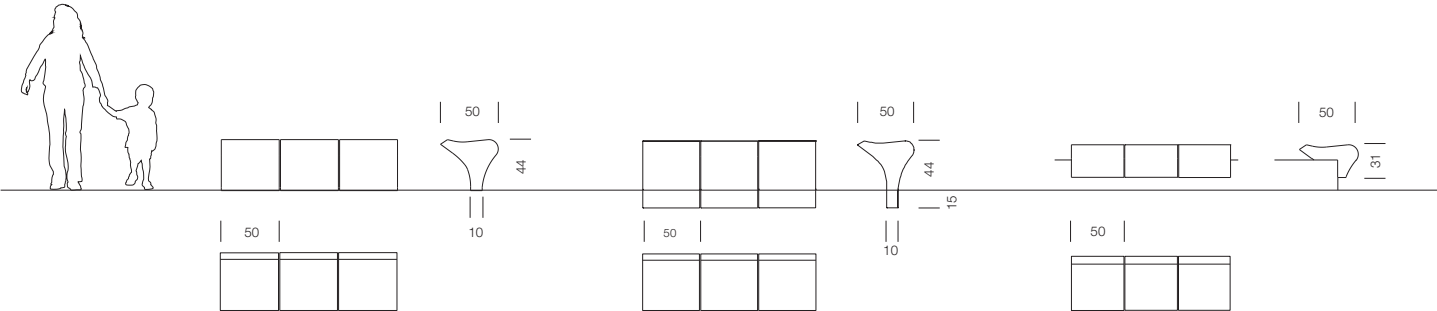
• Banco de polietileno:

Se fija al pavimento mediante anclaje con dos pernos que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar, o atornillado mediante tacos mecánicos en su versión desmontable. El banco se entrega montado. Con el banco se adjuntan las instrucciones de montaje.



Modelos

Cotas en cm.





Proyecto Tirso Molina, **Madrid (España)**

SU SIMPLICIDAD Y DISCRECIÓN HACEN QUE SE INTEGRE FÁCILMENTE EN  
MÚLTIPLES ESCENARIOS