

Digamma

Ignazio Gardella. 1957
Sillas, sillones, sofás y pufs

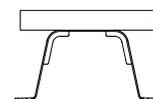


Sillón Digamma

Puf Digamma



A



B

CE

Cuando Gardella quiso distanciarse de los rígidos postulados del Movimiento Moderno, donde se había formado, concibió esta chaise longue. De estructura metálica y cuerpo racionalista sus dos volúmenes geométricos se cargan de ironía por alzarse desde sus famosas patas de pato. Un guiño malicioso a la “decoración”. Gardella incorporó la ventaja de un respaldo reclinable en tres posiciones, visibles en los costados casi con ostentación, indicando su función, así como un reposapiés a juego.

Ignazio Gardella, arquitecto, ingeniero y diseñador, fundó en Milán en 1947, junto con Luigi Caccia Dominioni, la inolvidable editorial Azucena, la primera en Italia en producir diseño de alta calidad en tiempos de durísima posguerra. Allí apareció la primera edición de Digamma, luego reeditada por Dino Gavina para su catálogo y, por cesión de Gavina, desde 2005 bajo la responsabilidad de Santa & Cole.

Descripción general:

Butaca y puf tapizados y cosidos a mano.

Patas metálicas negras y pies de latón pulido.

Asiento, brazos y respaldo tapizados con tela cliente o tela Gabriel a elegir entre sus muestrarios.

Respaldo reclinable en 3 posiciones.

Medidas para tela lisa:

(A) Sillón Digamma: 3 m / 118.1” de largo y 1,40 m / 55.1” de ancho.

(B) Puf Digamma: 0,85 m / 33.4” de largo y 1,40 m / 55.1” de ancho.

Normativas:

Versión europea

UNE-EN 581-1

UNE-EN 581-2

Mantenimiento:

Limpiar con un paño suave humedecido con agua. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos que puedan dañar el acabado.

Otros:

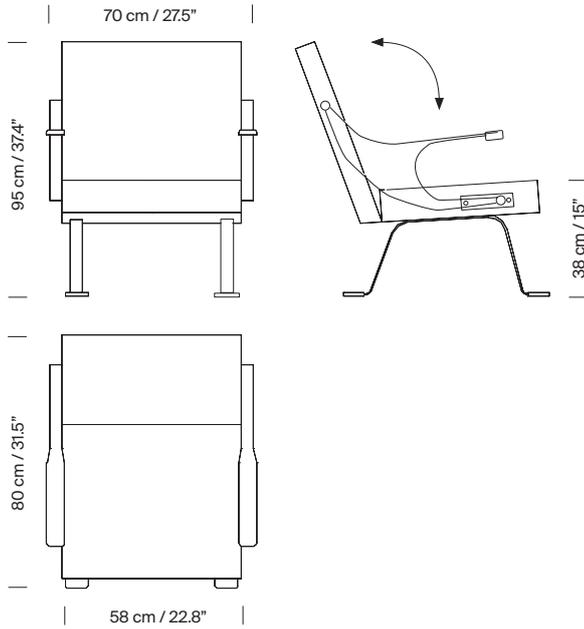
El producto se entrega en un solo embalaje.

Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

Digamma

Ignazio Gardella. 1957
Sillas, sillones, sofás y pufs

Modelo A: Sillón Digamma



Modelo B: Puf Digamma

