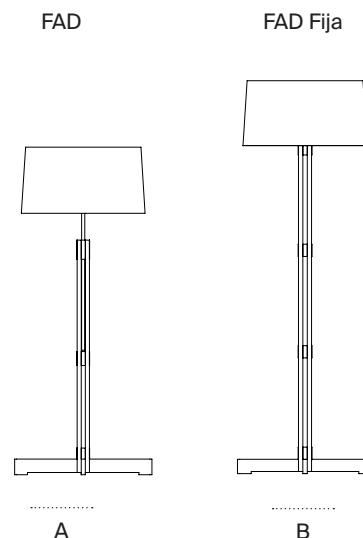


FAD

Miguel Milá. 1974
Lámpara de pie


SANTA & COLE



Inicialmente ideadas para iluminar las entonces oficinas centrales del FAD (Fomento de las Artes y del Diseño). Esta asociación, fundada en 1903 por un grupo de artesanos y arquitectos inquietos por las consecuencias de la industrialización, fue pionera durante décadas en la defensa de la arquitectura y las artes proyectivas en España.

Tras experimentar con cuatro trozos de madera sobrantes, Miguel Milá creó la lámpara FAD. Se trata de una estructura cilíndrica de roble que produce una verticalidad simétrica y da fuste a una pantalla casi cilíndrica de lino blanco. La característica intersección en cruz de las patas, que remite a otros clásicos de Miguel Milá, tiene la misma dimensión que la circunferencia inferior de la pantalla.

Descripción general:

Estructura de madera de roble natural.
Pantalla de lino blanco
(A) Regulable en altura.
Longitud cable eléctrico: 2,5 m / 98.4"

Peso aproximado (sin embalaje):

(A) FAD: 3 kg / 6.6 lb
(B) FAD Fija: 3 kg / 6.6 lb

Información técnica:

Versión europea: Incluye fuente de luz regulable
Versión americana: Fuente de luz regulable recomendada (no incluida)
Bombilla LED: 11 W / 1.521 lm / 2700 K
E27 - E26 / Alt. Máx. 130 mm / 5.1"

Incluye dimmer (necesaria fuente de luz regulable).
Apta solo para uso interior.
Utilice siempre la fuente de luz recomendada o una equivalente.

Tensión de entrada: 100, 120, 230 Vac.
(50 Hz / 60 Hz). Según destino.

Normativas:

Versión europea
UNE-EN 60598
UNE-EN 55015
UNE-EN 60529

Versión americana
Dry location only
UL-153
E-352592

FAD

Miguel Milá. 1974
Lámpara de pie

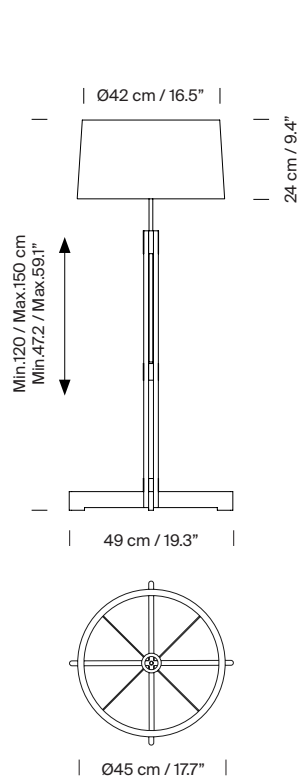
Mantenimiento:

Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

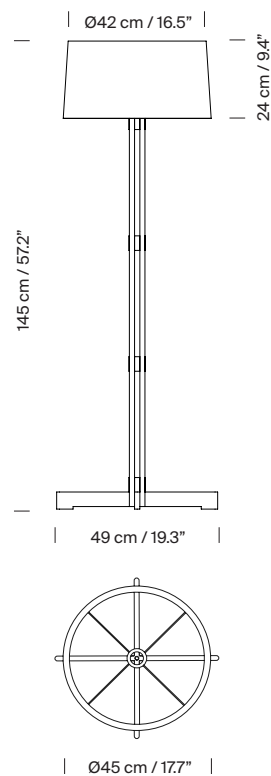
Otros:

La lámpara se entrega en distintos embalajes.
Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

Modelo A: FAD



Modelo B: FAD Fija



Colección:

Lámparas de
sobremesa

Lámparas de pie



FAD



FAD